

# INVENTAIRE PARTITIONS IMPRIMÉES SAGITTARIUS

## MUSIQUE ALLEMANDE

---

### Heinrich SCHÜTZ

Die Sieben Worte Christi am Kreuz – CARUS-VERLAG  
(les 7 paroles du Christ)

3 exemplaires sans instruments

1 ex avec instruments

Musikalische Exequien

1 ex Instruments seuls – Carus Verlag (Häussler)

Auferstehungshistorie Carus (Häussler)  
(Histoire de la Résurrection)

2 ex

Johannes Passion Carus

6 ex

Histoire de la Nativité Bärenreiter

Matériel complet imprimé et photocopies

(À noter aussi que Sagittarius a une très grande quantité de toute l'œuvre de Schütz en photocopies dont l'intégrale des Psaumes de David)

### Jean Sébastien BACH

Cantates : Matériel complet voix et instruments des cantates suivantes Chez Breitkopf und Härtel :

BWV 1 – 29 – 35 – 36

61 – 62 – 80

111 – 117 – 123 – 126

132 – 146 – 165 – 173

140 – 182 – 184 – 165 – 243

Magnificat

Matériel orchestre et Continuo

### Rheinhardt KEISER

Passion selon St Marc CARUS

1 ex chant et clavier

### Antonius SCANDELLO

Histoire de la résurrection HÄNSSLER (CARUS)  
14 EXEMPLAIRES

**W.A MOZART**

Messe en ut majeur Breitkopf-Härtel  
17 ex Chœur seul

**Michael HAYDN**

Veni sancte spiritus 8 voix Carus 1 ex  
Ave Regina 8 voix id 1 ex  
4 pièces id 1 ex

**GLUCK**

**Orfeo** édition BÄRENREITER  
Chant et piano 3 EX

**MUSIQUE FRANCAISE**

---

**Tome 2 de la thèse de Jean Pierre OUVRARD sur la « Chanson Française »**  
EXEMPLES MUSICAUX de toute une série de compositeurs du XVIème siècle  
3 exemplaires (RARE)

**Claude LEJEUNE** Éditions HEUGEL

Missa ad placitum à 5 et 6 voix  
12 EX

**Messe de BORDEAUX** 17<sup>ÈME</sup> SIÈCLE (Anonyme) l'Atelier des Muses  
1 ex + photocopies

**Du CAURROY** éditions CMBV

Te Deum IV 5 EX

**Nicolas FORMÉ** CMBV

Messe à double chœur + Ecce tu pulchra es et Domine salvum fac regem  
3 EX

**Etienne MOULINIÉ** CMBV

Veni sponsa mea 1ex  
Flores apparuerunt 1 ex

**Henri DESMARETS** L'atelier des Muses

Louanges à Dieu 5 ex

**Sébastien de BROSSARD** CMBV

Stabat Mater 8 EX conducteur  
2EX basse continue  
Retribuo servo 9 EX

**J C de MONDONVILLE**           ATELIER DES MUSES

*Dominus regnavit*

Voix seules 5 EX

Conducteur 1 EX

**André CAMPRA**

*Requiem* (chant et piano) Costallat 1 ex

*Dominus regnavit*

(tout un carton avec partitions imprimées et photocopies de tout le matériel : voix et orchestre)

**MARC ANTOINE CHARPENTIER**

*LA DESCENTE D'ORPHÉE AUX ENFERS* Les Abbesses

Voix et basse continue           7 EX

Dessus et violes                   4 EX

B.C .                                       1 EX

*ACTEON*                                les Abbesses

Voix et clavier 14 EX

(Parties instrumentales photocopies)

*Les ARTS FLORISSANTS* Les Abbesses

Voix et clavier                   13 EX

(parties instrumentales et BC en photocopies)

*JUDITH*                                CMBV

Conducteur 4 EX

1 BC

4 dessus instruments

**MUSIQUE ITALIENNE ET ESPAGNOLE**

---

*TL da VICTORIA*

*Magnificat* du 1<sup>er</sup> ton Double chœur

1EX

*Salve Regina* double chœur

1EX

*Officium Defunctorum* à 5 et 6 voix           Vanderbeck

1EX

*CARISSIMI*

Jephte  
1EX

Novello

## MUSIQUE ANGLAISE

---

### Henry PURCELL

*pièces religieuses* « Kingsmusic »  
My beloved spake 12EX  
In thee o Lord i put my trust 12 EX  
Loves Godd sure 11EX  
O praise God in his holiness 12 EX  
Come ye sons of arts 12 EX

## MUSIQUE XXème siècle

---

### *Philippe HERSANT* Editions DURAND

*Psaume CXXX*  
6 EXEMPLAIRES RÉCENTS  
6 EX de la création  
1 basse de viole